ACADEMI SGRIN CYMRU **SKILLSET** SCREEN ACADEMY WALES

MA FILM PRODUCING AND BUSINESS MANAGEMENT (ON-LINE)

This MA is part of the curriculum of the Skillset Screen Academy Wales, which is a new centre of high level film industry focused training and education offering one of the foremost programmes in the UK.

The Academy is the only Welsh member of the UK-wide Skillset Academy Network of centres of excellence in vocational training and the Academy brings together 6 higher education and further education institutions and CYFLE, the Welsh media training organisation.

The Skillset Screen Academy Wales is committed to developing a curriculum in line with industry need and standards, to increasing the diversity of the film industry and to signpost both employers looking to recruit, and individuals looking to choose a course, to the best vocational film education and training the UK has to offer.

Academi Sgrîn skillset Screen Academy

UK FILM COUNCIL LOTTERY FUNDED

picture © Wales Screen Commission

ABOUT THE COURSE

Developed by experienced industry professionals, the MA in Film Producing and Business Management offers students the opportunity to merge film business know-how with creativity, which will greatly improve the chances to make a mark on the competitive international film industry.

This degree is awarded by the Film Academy, a lead partner of the Skillset Screen Academy Wales, at the University of Glamorgan.

This is the only MA Film Producing and Business Management award available in the UK. It has been developed through the Skillset Screen Academy Wales, one of only seven Screen Academies across the UK which have been accredited as centres of excellence by the UK Film Council and Skillset[1].

[1]Skillset is the Sector Skills Council for the Audio Visual Industries (broadcast, film, video, interactive media and photo imaging) funded by the industry and the British Government.

ENTRY REQUIREMENTS

As with any type of postgraduate study, all applicants will need to demonstrate self-motivation and commitment to the course. Applicants will also need to prove that they have proficient IT skills and access to a PC and the internet.
If you are under the age of 21, you will need to comply with university entry requirements.
Different courses have different entry requirements and exact details are given in the prospectus or on the website **screenacademywales.org**

All completed applications must contain the following:

- A fully completed application form
- Certificates, transcripts and relevant qualifications
- Two letters of reference
- A personal statement (250 words max)
- Proof the level of proficiency in using IT and the internet.

WHO SHOULD APPLY?

The course is aimed at candidates who come from a media, law or accounting background who would like to gain the skills and knowledge required to move into film production. This course is relevant to you if you are, for example:

- A graduate with a first degree in a media, business, law or accounting related subject
- A freelancer who needs greater flexibility to study
- Working in the industry and thinking of setting up your own production company
- Interested in the flexibility of undertaking study while continuing to honour family or work commitments.

HOW YOU WILL STUDY

This new and unique course will bring together a global village of film professionals in an online community, through simultaneous or asynchronous communication, the sharing of working practices and the exchange of knowledge. The course enables the student to study all available modules from their country of residence.

Students will be taught through a combination of learning activities including discussion fora with tutors and peers, case studies, and online tasks. Access will be made available to an extensive range of on-line journals and e-books to assist study. The online content of the modules is enhanced by video, multimedia, and audio features and encourages an active learning approach.

In addition to online case studies from industry professionals, students will also be invited to attend a series of Screen Academy Wales masterclasses throughout the year.

To try the online learning experience, take a look at a demonstration at **screenacademywales.org** (follow link to online course).

TIMELINE

The course induction is undertaken by CD and is required before the student starts their first module. All modules must be completed within 10 weeks of the start date. Part time students undertake one module per block and full time students undertake both modules per block.
The six modules contained within the award are as follows:

BLOCK 1
10 WEEKS

Understanding Producing
The module aims to:

- provide students with an understanding of the role of the producer and the production company
- enable students to explore crewing requirements and line producing
- facilitate an analysis of project management in production and post-production.

Entrepreneurial Studies
This module aims to:

- explain the theories behind entrepreneurship and help set a context for a study of entrepreneurship.
- encourage students to develop and display entrepreneurial tendencies and consider their future entrepreneurial role in society.

BLOCK 2
10 WEEKS

Film Copyright and IPR
The module aims to:

- provide students with an understanding of the role of copyright as it applies to the development of film and moving image production.
- explore the context for Intellectual Property Rights in the UK and internationally
- enable student is to evaluate and apply principles relating to IPR and copyright.

Business Planning
This module aims to:

- explain the theories and processes of small business planning.
- enable students to convert their own business idea into an effective business plan for start-up or expansion of a production company.

BLOCK 3
10 WEEKS

Understanding Film Finance
The module aims to:

- provide students from all backgrounds with an understanding of the role of film finance and pre-production development
- explore agreements and contracts essential for the Producer's progress
- exercise the student's practical and theoretical knowledge of producing film
- consider the impact of sales and distribution on the raising of film finance.

Research Methods
This module aims to:

- develop the student's understanding and skills of research in a management and/or professional development context
- clarify the role of the manager/professional as the user of research output
- critically review a range of research methodologies
- help the students to deal with the practical aspects of planning, conducting and writing up a Masters level dissertation.

BLOCK 4

TO BE COMPLETED FOLLOWING COMPLETION OF 6 MODULES

Masters Project
The module aims to:

- critically develop and apply ideas, theories and practices engaged with in the practices and theories of film producing and business management.
- encourage students to develop and extend conceptual and practical approaches to film producing
- give students the opportunity to develop their abilities in planning, executing and evaluating their own film producing project.

FULL TIME/PART TIME STUDENTS

Full time students study all modules during each term.

Part-time students study six modules over two years and therefore select either one or two modules for study during each term. We would recommend part time enrolments for applicants within full-time employment.

FEES

PgCert = £1056 (3 modules)
PgDip = £2112 (6 modules)
MA = £3168 (6 modules + Masters Project)

The Screen Academy Wales can offer one Skillset bursary of £3,010 for this course. Please ask for details when you apply.

IT IS ALSO POSSIBLE FOR STUDENTS TO SELECT SINGLE MODULES FOR INDEPENDENT STUDY

Single modules = £352 (please contact the administrator to find out which modules are available during the year)

Students on set of 'High Stakes'

'Cold Water' (Farah Ernie 2006)

'Mummy's Boy' (Ed Casey 2006)

CONTACT

For further information and an application pack please contact:

Tel: + 44 (0) 1443 654111
Email: hannah@screenacademywales.org

OR

University of Glamorgan Admissions
Tel: + 44 (0) 1443 654400

screenacademywales.org

ACADEMI SGRIN CYMRU **SKILLSET** SCREEN ACADEMY WALES

MA CYNHYRCHU FFILM A RHEOLI BUSNES (AR-LEIN)

Mae'r cwrs MA hwn yn rhan o gwricwlwm Academi Sgrin Cymru Skillset, canolfan newydd sydd yn darparu hyfforddiant ac addysg galwedigaethol ar gyfer y diwydiant ffilm, a rhaglen o gyrsiau gyda'r mwyaf blaengar ym Mhrydain.

Yr Academi yw'r unig aelod Cymreig o rwydwaith Brydeinig Academi Skillset, rhwydwaith sydd yn darparu hyfforddiant galwedigaethol o'r radd flaenaf. Mae'r Academi'n tynnu at ei gilydd chwe sefydliad Addysg Uwch a'r sefydliad hyfforddiant cyfryngol Cymreig, CYFLE.

Mae Academi Sgrin Cymru Skillset wedi ymrwymo i ddatblygu cwricwlwm sydd yn ateb gofynion ac yn cyrraedd safonau'r diwydiant; mae yna ymrwymiad hefyd i sicrhau amrywiaeth diwylliannol y diwydiant ffilm, ac i weithredu fel gwasanaeth cyflwyno a chynghori – i gyflogwyr sydd yn chwilio am staff, ac i unigolion sydd yn chwilio am gyrsiau addas. Gall yr Academi argymell rhai o'r cyrsiau galwedigaethol gorau ym Mhrydain ym maes addysg a hyfforddiant ffilm.

Academi Sgrin skillset Screen Academy

UK FILM COUNCIL LOTTERY FUNDED

llun © Comisiwn Sgrin Cymru

YNGLŶN Â'R CWRS

Wedi'i ddatblygu gan bobl brofiadol a chanddyn nhw brofiad helaeth o'r diwydiant, mae'r cwrs MA mewn Cynhyrchu Ffilm a Rheoli Busnes yn rhoi'r cyfle i fyfyrwyr gyfuno gwybodaeth am ochr fasnachol ac ariannol byd ffilm gydag elfen greadigol; fe fydd y sgiliau hyn o gymorth mawr wrth geisio gwneud eich marc ar fyd cystadleuol y diwydiant ffilm rhyngwladol.

Mae'r radd hon yn cael ei gwobrwyo gan yr Academi Ffilm (un o sefydliadau arweiniol Academi Sgrin Cymru), ym Mhrifysgol Morgannwg.

Dyma'r unig gwrs MA mewn Cynhyrchu Ffilm a Rheoli Busnes sydd ar gael ym Mhrydain. Cafodd y cwrs ei ddatblygu trwy Academi Sgrin Cymru Skillset, un o ddim ond saith Academi Sgrin ym Mhrydain – mae'r canolfannau hyn wedi'u hachredu gan Gyngor Ffilm Prydain a Skillset fel Canolfannau Rhagoriaeth[1].

[1]Skillset yw'r Cyngor Sgiliau ar gyfer Sector y Diwydiannau Clyweledol (darlledu, ffilm, fideo, cyfryngau rhyngweithiol a delweddu ffotograffig). Ariannir Skillset gan y diwydiant a Llywodraeth Prydain.

GOFYNION MYNEDIAD

Fel gydag unrhyw gwrs ôl-raddedig, fe fydd angen i ymgeiswyr ddangos eu hymrwymiad i'r cwrs a dangos hefyd eu bod nhw'n gallu gweithio'n effeithiol ar eu pennau'u hunain. Fe fydd angen i ymgeiswyr ddangos bod ganddyn nhw sgiliau TG addas, bod yna gyfrifiadur gerllaw y gallan nhw'i ddefnyddio a bod ganddynt gysylltiad parod â'r Rhyngrwyd.
Os ydych chi dan 21 oed, fe fydd angen i chi gydymffurfio â rheolau mynediad y brifysgol.
Mae gan gyrsiau gwahanol ofynion mynediad gwahanol ac fe ellir gweld manylion llawn yn y prosbectws neu ar safle we **academisgrincymru.org.uk**

Rhaid i bob cais wedi'i gwblhau gynnwys y deunyddiau canlynol:

- Ffurflen gais wedi'i chwblhau
- Tystysgrifau, adysgrifau a chymwysterau perthnasol
- Dau lythyr gan ganolwyr
- Datganiad personol (250 gair ar y mwyaf)
- Prawf o allu mewn TG a defnyddio'r Rhyngrwyd

PWY DDYLAI YMGEISIO?

Mae'r cwrs wedi'i fwriadu ar gyfer ymgeiswyr a chanddyn nhw gefndir ym meysydd y cyfryngau, y gyfraith neu gyfrifo. Dylech fod yn awyddus i ddatblygu'r sgiliau angenrheidiol a fydd yn galluogi i chi symud i faes cynhyrchu ffilm. Mae'r cwrs hwn yn berthnasol i chi os ydych chi, er enghraifft:

- Yn berson graddedig, a'ch gradd gyntaf yn y cyfryngau, busnes, y gyfraith, cyfrifo, neu bwnc cysylltiedig
- Yn weithiwr llaw-rydd sydd angen mwy o hyblygrwydd o ran oriau astudio
- Yn gweithio yn y diwydiant ac yn ystyried dechrau eich cwmni cynhyrchu eich hun
- Yn hoffi'r syniad o astudio mewn modd hyblyg a chyfleus ar yr un pryd â chyflawni dyletswyddau teuluol neu alwedigaethol.

SUT BYDDWCH CHI'N ASTUDIO?

Fe fydd y cwrs newydd ac unigryw hwn yn tynnu at ei gilydd bentref byd-eang o bobl broffesiynol byd ffilm, a hynny mewn cymuned ar-lein, trwy gyfrwng cyfathrebu ar y pryd a thrwy e-bost, rhannu arferion gwaith a chyfnewid gwybodaeth. Mae'r cwrs yn galluogi i fyfyrwyr astudio pob modiwl sydd ar gael a hynny o'u cartrefi a'u gwledydd eu hunain.

Fe fydd myfyrwyr yn cael eu dysgu trwy gyfuniad o weithgareddau addysgol, fydd yn cynnwys trafodaethau gyda thiwtoriaid a chyd-ddisgyblion, astudiaethau achos, a thasgau ar-lein. Fe fydd amrywiaeth eang o ddeunyddiau ac adnoddau ar gael ar-lein, yn gyfnodolion ac e-lyfrau, i ategu'r astudio. Fe fydd cynnwys ar-lein y modiwlau yn cael ei ategu gan fideo, deunyddiau aml-gyfryngol a sain ac fe fydd yn annog ymwneud byw â'r broses ddysgu.

Yn ogystal ag astudiaethau achos ar-lein gan bobl broffesiynol y diwydiant, fe fydd myfyrwyr hefyd yn cael eu gwahodd i fynychu cyfres o Ddosbarthiadau Meistr Academi Sgrin Cymru yn ystod y flwyddyn.

I gael blas ar y broses ddysgu ar-lein, ewch i weld yr enghraifft, ar **academisgrincymru.org.uk** (dilynwch y ddolen i'r cwrs ar-lein).

AMSERLEN

Ceir cyflwyniad i'r cwrs ar ffurf Cryno Ddisg ac fe fydd angen i'r myfyriwr gwblhau'r cyflwyniad hwn cyn dechrau'r modiwl cyntaf. Rhaid i bob modiwl gael ei gwblhau o fewn deg wythnos i'r dyddiad dechrau. Mae myfyrwyr rhan amser yn cymryd un modiwl ymhob bloc o ddeg wythnos ac mae myfyrwyr llawn amser yn cymryd y ddau fodiwl ymhob bloc. Mae'r chwe modiwl a gynhwysir yn y cwrs fel a ganlyn:

BLOC 1
10 WYTHNOS

Deall Cynhyrchu
Nod y modiwl yma yw:

- galluogi i fyfyrwyr ddeall rôl y cynhyrchydd a'r cwmni cynhyrchu
- galluogi i fyfyrwyr edrych ar anghenion o ran criw a chynhyrchu llinell
- galluogi i fyfyrwyr wneud dadansoddiad o reolaeth o brosiect yn ystod y cyfnodau cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu

Astudiaethau Entrepreneuraidd
Nod y modiwl yma yw:

- galluogi i fyfyrwyr esbonio'r theorïau sydd yn diffinio'r entrepreneur ac i ddiffinio cyd-destun ar gyfer astudio entrepreneuriaeth
- annog myfyrwyr i ddatblygu ac arddangos tueddiadau'r entrepreneur ac i ystyried eu dyfodol eu hunain fel entrepreneurs yn y gymdeithas.

BLOC 2
10 WYTHNOS

Hawlfraint Ffilm a Hawliau Eiddo Deallusol
Nod y modiwl yma yw:

- galluogi i fyfyrwyr ddeall rôl hawlfraint, yng nghyd-destun datblygu ffilm a chynhyrchu ym maes y ddelwedd symudol
- archwilio cyd-destun Hawliau Eiddo Deallusol ('Intellectual Property Rights' – IPR) ym Mhrydain ac yn rhyngwladol
- galluogi i fyfyrwyr werthuso a rhoi ar waith egwyddorion sydd yn ymwneud â Hawliau Eiddo Deallusol a hawlfraint.

Cynllunio Busnes
Nod y modiwl yma yw:

- esbonio theorïau a phrosesau cynllunio ar gyfer busnes bychan
- galluogi i fyfyrwyr drawsnewid eu syniad yn gynllun busnes effeithiol ar gyfer dechrau neu ehangu cwmni cynhyrchu.

BLOC 3
10 WYTHNOS

Deall Nawdd Ffilm
Nod y modiwl yma yw:

- galluogi i fyfyrwyr o wahanol gefndiroedd ddeall rôl nawdd yn y broses o ariannu ffilm, a'r broses o ddatblygu prosiect yn ystod cyfnod o gyn-gynhyrchu
- archwilio'r cytundebau a'r contractau sydd yn hollbwysig ar gyfer datblygiad Cynhyrchydd
- archwilio gwybodaeth ddamcaniaethol ac ymarferol y myfyriwr am gynhyrchu ffilm
- ystyried effeithiau gwerthiant a dosbarthu ar y broses o godi'r arian angenrheidiol ar gyfer cynhyrchu ffilm.

Dulliau Ymchwil
Nod y modiwl yma yw:

- datblygu dealltwriaeth y myfyriwr o'r sgiliau sydd eu hangen yng nghyd-destun rheoli a/neu (d)datblygiad proffesiynol
- egluro rôl y rheolwr fel defnyddiwr canlyniadau'r ymchwil
- arolygu'n feirniadol amrywiaeth o fethodolegau ymchwil
- helpu'r myfyrwyr i ddelio ag agweddau ymarferol yn ymwneud â chynllunio a chwblhau traethawd hir ar gyfer gradd Meistr.

BLOC 4
I'W GWBLHAU AR ÔL GORFFEN Y 6 MODIWL

Prosiect Meistr
Nod y modiwl yma yw:

- datblygu a rhoi ar waith, mewn modd beirniadol ac adeiladol, syniadau, theorïau ac arferion sydd yn ymwneud â chynhyrchu ffilm a rheoli busnes
- annog myfyrwyr i ddatblygu a ehangu syniadau cysyniadol ac ymarferol am gynhyrchu ffilm
- rhoi'r cyfle i fyfyrwyr ddatblygu eu galluoedd o ran cynllunio, gweithredu a gwerthuso eu prosiect cynhyrchu eu hunain.

MYFYRWYR LLAWN AMSER/RHAN AMSER

Mae myfyrwyr llawn amser yn astudio pob modiwl yn ystod pob tymor.

Mae myfyrwyr rhan amser yn astudio chwe modiwl dros gyfnod o ddwy flynedd ac felly maent yn dewis naill ai un neu ddau fodiwl i'w hastudio yn ystod pob tymor. R'yn ni'n argymell bod ymgeiswyr sydd yn gweithio'n llawn amser yn dilyn y cwrs rhan amser.

FFIOEDD

Tyst Ôl-radd = £1056 (3 modiwl)
Dip Ôl-radd = £2112 (6 modiwl)
MA = £3168 (6 modiwl + Prosiect Gradd Meistr)

Gall Academi Sgrin Cymru gynnig un ysgoloriaeth Skillset o £3,010 ar gyfer y cwrs hwn. Gofynnwch am fanylion tra'n gwneud cais am le.

GALL MYFYRWYR HEFYD DDEWIS MODIWLAU UNIGOL AR GYFER ASTUDIO ANNIBYNNOL

Modiwlau unigol = £352 (cysylltwch â'r gweinyddwr, os gwelwch yn dda, i weld pa fodiwlau sydd ar gael yn ystod y flwyddyn)

Myfyrwyr ar 'High Stakes'

'Cold Water' (Farah Ernie 2006)

'Mummy's Boy' (Ed Casey 2006)

CYSWLLT

Am wybodaeth bellach ac i dderbyn pecyn cais, cysylltwch os gwelwch yn dda â:

Ffôn: + 44 (0) 1443 654111
E-bost: hannah@screenacademywales.org

NEU

Swyddfa Derbyn Prifysgol Morgannwg
Ffôn: + 44 (0) 1443 654400

academisgrincymru.org.uk